

# L'écho du chaudron

N° 15  
Mai 2012

## EDITO

### Mot du Compagnon Vincent

Chers Pays,

Après une période de silence de 18 ans, le nouvel écho du chaudron ravive nos oreilles de chaudronniers.

Nouvel "Echo", nouvelle équipe sous la houlette du Compagnon Percheron, voilà notre petit journal.

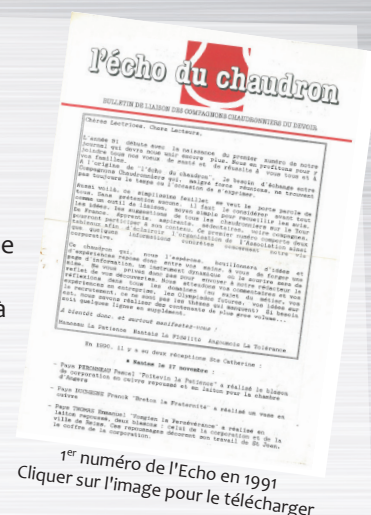
Maintenant notre gazette va pouvoir bénéficier des outils modernes de communication, les technologies numériques. Nous allons, grâce à un carnet d'adresses mail à jour et enrichi régulièrement, toucher rapidement un plus grand nombre. C'est une chance formidable que d'avoir de tels moyens pour dynamiser notre tour de France.

La cohésion intergénérationnelle est primordiale pour la réussite de nos projets, les jeunes ont besoin du soutien et de l'expérience des anciens, et nous, anciens, avons besoin des jeunes, ils sont notre avenir. Trop d'anciens décrochent du fait de la perte de contact "loin des yeux, loin du cœur". Se tenir informé des mouvements constants de notre association sera désormais plus facile. J'espère que certains profiteront de cette locomotive pour raccrocher les wagons.

Bien sûr nous ne sommes pas un concurrent au journal "Compagnonnage" mais complémentaire, plus facile d'accès, fidèle à la ligne éditoriale, nous pouvons être un tremplin pour de futurs articles.

Je vous invite tous à faire vivre notre journal et que son écho se propage bien au-delà de nos ateliers.

Angoumois la Tolérance



02

Salon de l'industrie  
Formation BTS CRIC



03

Olympiades des métiers



04

Travaux de Saint-Jean



S  
O  
M  
M  
A  
I  
R  
E

04 à 07

Témoignages

- Boursier à Coubertin
- Concours du MAF



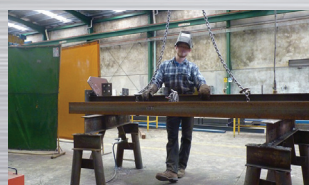
- Séjour à l'étranger

- Parcours d'un sédentaire



08

Agenda  
Offres d'emploi



## SALON DE L'INDUSTRIE

Quatre hydroliennes ont été fabriquées par les Compagnons du devoir, lors d'un concours organisé sur le salon Industrie Paris 2012 pour la société Eco.Cinetic, conceptrice de l'hydrolienne.

Cette manifestation avait pour but de sensibiliser les entrepreneurs aux compétences industrielles des Compagnons, notamment par la mise à contribution des exposants du salon. Ces derniers ont fourni gratuitement machines-outils et divers matériels et ont aidé les jeunes à surmonter certaines difficultés pendant la réalisation des hydroliennes.

« Ce qu'il faut retenir » explique Aymeric Juillot (Responsable de l'Institut des métiers de la mécanique de précision et de l'outillage) « c'est la notion de projet. En rapprochant une entreprise et des jeunes, nous sommes parvenus à réaliser des ensembles inédits, qui n'avaient jamais été construits avant ». Frédéric Mourier complète : « Ici, c'est vraiment un événement. On amène l'atelier de production dans le salon. Les jeunes analysent les plans et sont confrontés à des problématiques de production, ce qui interpelle les exposants ».

L'enjeu de cette démarche, c'est aussi de former des personnels qualifiés, une denrée rare à l'embauche pour les industriels. « Notre valeur ajoutée », affirme Aymeric Juillot « c'est que le travail des jeunes dans les entreprises représente 90 % de la formation. Ceux qui participent au concours ont 20 ans, ils sont en cours de formation et ils sont autonomes ».

Pour compléter ces propos et conclure l'entretien, Frédéric Mourier souligne l'importance de faire aimer leurs métiers aux jeunes et de leur donner les moyens d'être débrouillards et capables de s'adapter aux exigences de la production industrielle.

**Source : Alexandra Chavarot**

**Cet article est un résumé, pour lire l'original dans son intégralité, cliquez [ici](#)**

Merci également aux 4 itinérants chaudronniers de nous avoir représenté avec alent lors de ce concours ainsi qu'au Compagnon Parodi qui a joué le rôle de responsable d'atelier.



## FORMATION BTS CRCI À L'AOCDTF

Les travaux de l'IMCTI se poursuivent concernant la formation supérieure. La 1ère année de formation BTS CRCI démarrera en octobre 2012 comme prévu et se déroulera dans les villes suivantes : Lille, Colomiers, Angers et St Étienne (ou Lyon, cela reste à définir).

Elle se réalisera chaque année au rythme de 5 semaines de stage de 35H et 5 mini-stages de 14h (réalisés dans les villes citées les vendredi et samedi avant chaque stage). Le passage de l'examen s'effectuera au bout de 3 années de formation par le biais de 3 contrats de professionnalisation. Bien sûr, il sera possible de partir à l'étranger en cours de parcours et il sera facile d'y intégrer le travail de réception St Jean comme exercices de formation, supports de cours voir projets de validation à l'examen dans la limite d'acceptation de l'Education nationale.

Ce cursus s'adresse à tous les jeunes ayant obtenu leur Bac pro TCI (anciennement ROC). Une évaluation de départ sera automatiquement réalisée pour s'assurer d'un niveau minimum avant de démarrer la formation, Il nous appartiendra de réorienter certains jeunes trop faibles vers d'autres parcours, si nécessaire.

En résumé, à quelques détails près, la formation BTS CRCI reprend le même schéma de formation des itinérants qui se préparent à valider le BAC PRO TCI dans leur 3 ème ou 4 ème année d'Aspirant.

**C. Pruvost, Artésien le Bon Exemple**

## OLYMPIADES DES MÉTIERS

### EN REGION AQUITAINE

Les sélections ont eu lieu les 22 et 23 mars dernier au Parc des exposition de Bordeaux Lac.

Notre corps de métier était représenté par 3 itinérants :

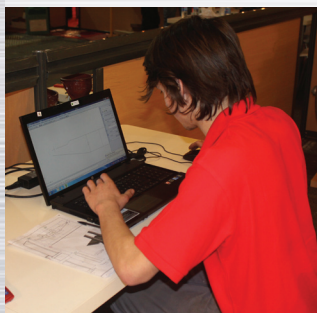
- Pays Auclerc dit Alsacien itinérant à Bordeaux
- Pays Dubreuil dit Champagne itinérant à Bordeaux
- Pays Richard dit Nantais itinérant à Périgueux

A noter que l'épreuve a réuni 6 participants.



La pièce de l'épreuve est directement inspirée du pont à tablier mobile de Bacalan Bastide en cours de réalisation et qui enjambrera la Garonne fin 2012. Les participants ont chacun réalisé une demi-longueur du pont.

Le Compagnon Parrot, jury des épreuves en région Aquitaine, a proposé ce sujet de 12 heures réalisé en acier S235 épaisseur 20/10 mm.



Cette édition comportait une épreuve de DAO (via AutoCAD). Les jeunes devaient valider le dessin d'un repère pour pouvoir obtenir auprès du jury les pièces découpées au préalable, afin de les assembler.

Le tablier est un assemblage d'une succession de repères découpés laser sur une tôle pliée.

Une épure a été réalisée par les participants pour l'embase de la pile du pont, débits à la main puis roulage.

Du croquage à la presse plieuse était nécessaire pour la mise en forme des deux coquilles elliptiques, les piles du pont.

Les procédés de soudage TIG et MAG ont été utilisés pour l'assemblage de la pièce. Ce sujet ne présentait aucune difficulté particulière tant dans la préparation des repères à former que dans l'assemblage de ceux-ci.



Au terme de ces 12 heures d'épreuve, c'est le Pays Auclerc dit Alsacien qui a obtenu la médaille d'or. Les Pays Dubreuil et Richard terminent respectivement en 4ème et 5ème places.

### RESULTATS COMMUNIQUEES PAR LES AUTRES REGIONS

#### Marseille

Anthony Brossay : 2ème place  
Romain Borach : 3ème place

#### Nord Pas de Calais

François Jouot : médaille d'or  
Carlino Gianfranco : 3ème place

#### Muizon

Adrien Vernière : médaille d'or  
Florent Guilhaon : 2ème place  
Simon Mazerolle : 3ème place  
Thibaut Wyatt : 4ème place



De gauche à droite : Pays Richard, Auclerc, Parrot et Dubreuil

Félicitations à tous les itinérants qui ont participé et tous nos encouragements aux médaillés d'or pour la finale nationale qui aura lieu à Clermont-Ferrand du 22 au 24 novembre 2012.

**C. Percheron, Normand Coeur Sincère**



Pièce du Pays Dubreuil

## TRAVAUX DE SAINT-JEAN

Cette année, trois Pays ont mené à terme leurs travaux de Saint-Jean:

- Pays Houot Quentin dit Vosgien à Tours
- Pays Noé Jean-Baptiste dit Normand à Montbéliard
- Pays Bock Raphaël dit Alsacien à Lille

Voici une brève description des travaux qui ont été communiqués.

"Le multi-cyclone est un ensemble de cyclones montés en série. Le cyclone utilise la force centrifuge pour une séparation mécanique des particules en suspension dans un fluide. Dans de nombreux cas, il est utilisé pour purifier l'air (ou l'eau) de produits nocifs. Les particules sont projetées sur les bords de l'appareil puis retombe au fond du cyclone. L'air (ou l'eau) qui monte en température au contact des particules sur les parois s'évapore par le milieu du tronc de cône puis est évacué par la sortie supérieure de l'appareil. Cette action est le résultat de l'effet venturi." Travail réalisé en inox 304L (X2CrNi18-10).



Pays Houot et son travail

Dans le cadre de son travail de Saint- Jean et de sa formation BTS, le Pays Noé a réalisé un vireur positionneur modulable pour son entreprise d'accueil.

Celui-ci est réalisé en acier avec un plateau de positionnement ainsi que deux paires de compas. L'ensemble est ajustable sur les 3 axes. Cet équipement offre à l'entreprise plus de souplesse pour le choix de ses travaux et leur réalisation.



Travail du Pays Noé

## TÉMOIGNAGES

### Boursier à Coubertin

Pour ma première année de Compagnon itinérant, j'ai eu la chance d'être retenu comme boursier à la Fondation de Coubertin à Saint Rémy-lès-Chevreuse.

J'y reçois une formation de qualité en enseignement général, culture artistique (histoire de l'art, visite de musées, conférences à thème, cours de théâtre) et des notions d'éco-gestion d'entreprise du niveau « Brevet de maîtrise ». La formation alterne entre les cours théoriques et l'atelier.

A l'atelier, j'ai réalisé plusieurs types de travaux, de la restauration d'œuvre d'art ou de sculpture à la fabrication de mobilier design, ce qui m'a permis de développer une certaine polyvalence.

Pendant l'année, j'ai fabriqué différentes pièces pour la fonderie de Coubertin. J'ai ainsi contribué à la restauration

d'un anneau de Möbius, d'anges en bronze, à la fabrication de bancs, de mobiliers, et autres sculptures en acier.



J'ai été agréablement surpris de travailler directement avec les artistes pour toutes ces réalisations. Ceux-ci amènent une maquette ou bien une œuvre originale et nous devons la reproduire à plus grande échelle. Cette

approche avec les artistes est très intéressante dans la mesure où ceux-ci nous explique la genèse et le sens de leur projet. Ces échanges nous aident à poser un autre regard sur leurs œuvres mais également sur les créations artistiques qui nous entourent.

Cette année à Coubertin a vraiment été très enrichissante, tant au niveau de la formation que de l'expérience acquise à l'atelier. La proximité avec Paris m'a permis de visiter de nombreux musées. Ce fut une année très riche en projets, en rencontres et en découvertes, que je ne suis pas prêt d'oublier.



**C. Gambert, Manceau la Constance**

## Concours du MAF

Le concours « Un des Meilleurs Apprentis de France » est aujourd'hui incontournable pour un apprenti chaudronnier désireux d'apprendre son métier. Entrainant, passionnant mais difficile, il fait évoluer à une vitesse grand «V» !

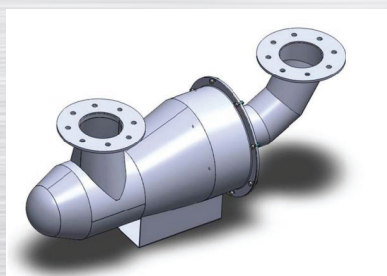
Je suis maître de stage pour la deuxième année auprès de Bac Pro TCI à Paris. Il y a bientôt 10 ans, j'étais au même endroit et dans la même situation que mes apprentis d'aujourd'hui. Alors que j'étais apprenti, mon maître de stage m'a présenté le projet MAF et, avec ferveur, je me suis inscrit. Récompensé par une médaille d'or, je suis bien conscient de l'importance que cela prend dans l'apprentissage d'un métier et de la confiance que cela apporte.

Je ne peux que le conseiller et accompagner les jeunes désireux de s'investir dans ce projet. Cette année sur 13 apprentis, 4 ont rendu une pièce et se sont présentés à la sélection régionale. Avec les difficultés que les jeunes ont à évaluer le temps de travail, à s'organiser, à se mettre en tête les différentes étapes de travail, bien trop souvent désordonnés et voulant aller trop vite, ils peuvent perdre espoir rapidement.

Le rôle du formateur est à ce moment là essentiel pour épauler, écouter, conseiller et encourager.

Dans un premier temps lorsque je présente le sujet au groupe, tous sont prêts à faire et à donner le maximum d'eux-mêmes pour réussir. Quand les efforts sont nécessaires, car nous n'avons jamais fait d'application auparavant, certains se découragent rapidement. Pour moi c'est l'occasion de présenter un nouveau cours et de revoir des bases du dessin.

Les différences de niveau se font ressentir sur le traçage des éléments, la précision, la rapidité et la compréhension, tout cela crée une dynamique dans le groupe pour rester accroché à l'objectif, retourner à l'atelier et finir la pièce au plus vite. Les dessins terminés nous pouvons passer à l'atelier.



Il faut rester concentré, retracer les éléments tout en restant précis et en contrôlant les longueurs développées.

Les jeunes passent beaucoup de temps à former leurs éléments mais leur plus gros problème reste probablement l'auto contrôle qui est absolument essentiel et leurs méthodes d'assemblages qui ne sont pas encore acquises.

L'assemblage est un moment clé pour la bonne finalité de l'ouvrage. Des longueurs développées mal réparties, un accostage non régulier, cela ne peut que nous sauter aux yeux pour nous professionnels.

Le formateur, là encore, doit être présent pour expliquer, montrer les difficultés et pratiquer ensemble.

Les derniers assemblages, quand le temps est compté, alors que des imperfections apparaissent, restent des moments très délicats. A ce moment, la force mentale du jeune est mise à l'épreuve.

Le rôle du formateur est de prendre en main l'apprenti pour aller au terme de son ouvrage. Qu'il soit réussi, qu'il y ait des erreurs, l'important est d'être parvenu au bout de sa démarche, en ayant mis tout son cœur et en ayant appris à être un homme de métier une fois de plus et en étant capable de faire et refaire encore mieux.

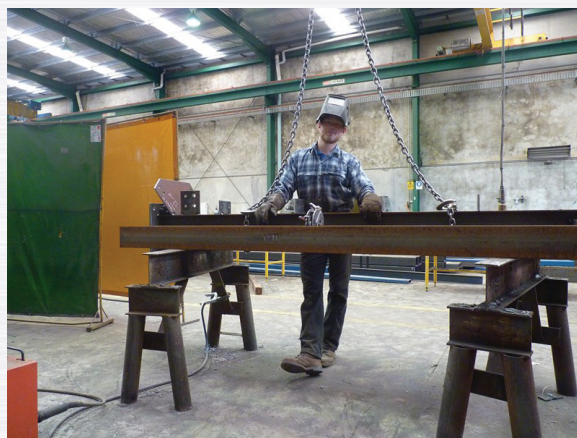
**Pays Enjalbert, Ile de France l'Ami des Arts**

## Pourquoi partir ?

Après quatre ans d'une vie palpitante dans un siège, j'ai voulu découvrir de nouveaux horizons, une culture différente et une nouvelle langue, mais également prendre du recul par rapport aux compagnons et me remettre en question, réfléchir à ce que je voulais vraiment faire de ma vie.

## Mon expérience

Arriver en Australie sans trop savoir où aller, dans une langue étrangère dont tu ne parles que quelques timides mots, et vivre au fil des opportunités, ceci ne pouvait qu'être fort de café. Après 25 heures d'avion et une semaine de formalités (ouverture d'un compte, achat d'un téléphone portable, recherche d'un pied à terre et découverte d'un nouvel environnement) Il était temps de se remettre au travail et surtout d'en trouver. Mon anglais approximatif ne me permettant pas de téléphoner, un mail m'apporta l'heureuse nouvelle d'un emploi à 2 heures de Sydney pour l'industrie minière après un mois de recherche acharnée. Après une semaine de travail, je fus gentiment mis à la porte (à cause d'un vocabulaire métier très limité en anglais et peut-être une pointe de racisme). En contrepartie j'avais trouvé une famille d'accueil australienne dont le père de famille était chaudronnier. Ne pouvant rêver mieux pour découvrir la culture australienne et retrouver un emploi, je restais avec eux durant 2 mois à apprendre l'anglais et travailler en intérim dans diverses entreprises de chaudronnerie spécialisées dans la structure métallique. J'en ai également profité pour passer quelques week-ends avec le pays Dupont Aspirant Chaudronnier qui vivait une autre expérience tout aussi intéressante.



Après 5 mois à Sydney dont 4 mois de travail et un anglais bien amélioré, je décidais de prendre des vacances en Tasmanie (petite île au sud de l'Australie). Ayant passé le mois de décembre à vadrouiller en Tasmanie, je rentrais à Sydney pour passer Noël et le jour de l'an avec le pays Dupont. Puis, n'ayant pas vraiment d'objectif, je pris la décision de vivre comme un backpacker. Le but est de voyager le plus possible à moindre frais en effectuant des travaux saisonniers. Ceci m'a conduit à faire du désherbage de champs de pommes en Tasmanie mais aussi les vendanges près d'Adélaïde et de vivre au maximum des produits pouvant être offerts par la nature (pommes, figues, poissons, poules ...)

J'étais supposé partir 1 mois en Inde pour retrouver mon frère et visiter le pays mais les services postaux Australiens ont égaré mon passeport et mon visa. Ce sont les aléas du voyage et il y en a eu quelques autres car le voyage n'est pas toujours facile. C'est donc malgré moi mais avec plaisir que je prolonge aujourd'hui mon séjour australien.



Pays Carpentier (à gauche) et Pays Dupont

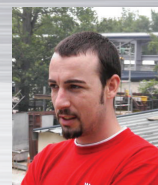
## Bilan

Tout au long de ce séjour, j'ai fait de nombreuses rencontres et j'ai vécu de nouvelles expériences sous un point de vue culturellement différent. J'ai été souvent confronté à moi-même, ce qui m'a permis de mieux me connaître, de gagner en confiance et de savoir ce que je voulais. Ce dont je suis sûr, c'est qu'en suivant la même ligne de conduite que dans les sièges et avec de la volonté, ce ne peut être qu'une belle expérience. Aujourd'hui, j'ai hâte de revenir dans un siège avec les bons et les mauvais côtés qu'il peut y avoir. Je veux pouvoir partager cette expérience et finir mon tour de France car c'est vraiment une chance et une expérience magnifique.

**Pays Carpentier, dit Normand**

## Parcours d'un sédentaire

Mai 2008, je pose mes valises à Pulawy en Pologne, j' avais décidé de revenir travailler pour PRITIP Compagnie. L'expérience réalisée là-bas en 2005-2006 en tant que Compagnon itinérant m'avait laissé un très bon souvenir, c'est sans doute ce qui me poussa à renouveler l'aventure.



Pays Forgeard



PRITIP Compagnie est l'atelier polonais de CMI entreprise à St-Sylvain d'Anjou (CMI groupe). PRITIP commence son activité en 1998 à Pulawy, ville de 50 000 habitants située sur les bords de la Vistule à 125 kms au Sud-est de Varsovie. L'entreprise est implantée dans un important parc industriel produisant engrais azotés et mélamine, l'un des plus importants complexes chimiques (et pollueurs) de Pologne. PRITIP est dirigée depuis 12 ans par le Compagnon Bellet et aujourd'hui l'effectif total est de 25 salariés. L'entreprise a comme projet cette année la construction d'un nouvel atelier et de nouveaux bureaux. Nos activités principales sont la fabrication d'appareils et de tuyauteries soumis à la pression, de pièces mécano-soudées, de structures métalliques, de cuves de stockage. Notre production est destinée principalement aux secteurs de l'énergie (pétrole et gaz), l'agro-alimentaire et l'industrie en général.

Juin 2008, début de mes nouvelles fonctions de directeur de production / chargé d'affaires, j'ai tout ou presque à apprendre. Mes années passées à l'atelier ne m'ont pas forcément préparé à ce type de responsabilités mais je sais qu'elles seront un atout. Je reste persuadé que cette aventure n'aurait sûrement pas été possible dans une autre entreprise. En effet, quelle entreprise en France aurait donné l'opportunité à un jeune chaudronnier fraîchement sorti de l'atelier, ayant pour seuls bagages sa bonne volonté et son CAP-BEP, d'exercer ces fonctions ? A mon avis aucune ou très peu. D'où l'intérêt d'avoir en amont une bonne pratique du métier et, par la suite, on se rend compte qu'il est plus facile et plus logique d'assimiler le reste. Ce poste me permet de participer au déroulement d'une affaire du début jusqu'à la fin. Travailler dans une petite structure demande à la fois une plus grande polyvalence, d'être informé et de s'informer en permanence. C'est dans ce type d'environnement que l'on apprend le plus et que l'on se forme vraiment. La formation sur le terrain, en milieu concret, reste à mes yeux la plus efficace car c'est la plus motivante et stimulante pour l'esprit.



Professionnellement, ces 4 années passées en Pologne me satisfont pleinement et me donnent l'envie de progresser toujours un peu plus.

Mais la Pologne ce n'est pas que le travail, c'est aussi un pays riche en paysages, en coutumes, en spécialités culinaires et en rencontres. Au Nord du pays la mer Baltique, au Sud les montagnes, à l'Est la célèbre forêt primitive de Bialowieza et ses bisons, mais aussi des villes comme Cracovie ou Varsovie qui valent le coup d'œil. Outre ces jolis endroits pour touristes, la Pologne recèle d'autres surprises, avec un peu de chance on peut même y rencontrer sa femme et, croyez-moi, se marier en Pologne c'est aussi une expérience inoubliable.

Malgré ses aspects sympathiques, la Pologne n'a pas réussi à me convaincre de rester chez elle. Mon épouse et moi avons décidé qu'il était temps de tourner une nouvelle page, nous quitterons la Pologne cette année pour venir nous installer en France.

Pour conclure, j'encourage les jeunes Compagnons chaudronniers avides de nouvelles aventures de venir tenter l'expérience en Pologne, ils passeront comme moi un moment enrichissant tant sur le plan humain que professionnel.

**Pays Forgeard, Manceau la Sincérité**

## AGENDA

Assises de l'AOCDF à Strasbourg :

8 et 9 juin 2012

Réception Saint Jean à Tours : 23 juin 2012

Réunion des maîtres de stage à Tours :

23 Juin 2012

Week-end du changement de villes des

itinérants : 30 juin et 1er juillet 2012

Finale nationale des Olympiades des métiers  
à Clermont-Ferrand :

du 22 au 24 novembre 2012



## OFFRES D'EMPLOI

**La société RC MODELES** à Custines (54) recherche un agent de production pour assemblage d'éléments de tôlerie, assemblage mécanique, soudure selon les règles de sécurité et les impératifs de production. Vous fabriquerez sur mesure des protecteurs métalliques (neuf et réparation) et serez éventuellement amené à les monter en clientèle.

Vous maîtrisez la soudure TIG, aimez le travail manuel ainsi que le travail en équipe et acceptez toute mobilité au sein des différents secteurs de nos ateliers.

Vous êtes dynamique, capable d'engagement et rigoureux. Vous possédez un bon relationnel.

Profil recherché : Chaudronnier BAC PRO ROC

Contrat : 3 à 6 mois CDD ou intérim en vue d'un CDI

Rémunération : selon profil

Contact : M. N.GARSOT par mail [ng@rcmodeles.com](mailto:ng@rcmodeles.com)

**La société TOILLIEZ** à Saint-Python près de Valenciennes recherche une personne avec des compétences en chaudronnerie / tuyauterie industrielle pour remplacer un départ en retraite

Contact : M. TOILLIEZ au 07.86.11.77.49

## Mot du Compagnon Percheron

C'est avec beaucoup de plaisir que j'ai édité avec ma compagne ce bulletin d'information qui va nous permettre de nous tenir informés de l'actualité aussi bien des itinérants que des sédentaires.

J'encourage tous les acteurs de notre corps de métier à participer et faire vivre ce journal, en me communiquant des témoignages, photos, actualités, articles sur les nouvelles technologies, techniques de production, sur le devenir du métier etc, pour qu'à travers cet "Echo" nous puissions partager les activités qui se déroulent dans nos différentes, chambres, bureaux, points de passages à l'étranger et en entreprise.

Je vous invite à mettre à jour votre adresse e-mail auprès du secrétaire de corporation pour recevoir les prochaines éditions.

Enfin, un grand merci à tout ceux qui ont participé à ce nouveau numéro de l'Echo du Chaudron.

Normand Coeur Sincère

### CONTACTS

C. Retail, délégué de métier

☎ 06 64 12 50 44

✉ [mctiouest@orange.fr](mailto:mctiouest@orange.fr)

C. Pruvost, responsable d'Institut

☎ 06 27 78 56 52

✉ [imcti@compagnons-du-devoir.com](mailto:imcti@compagnons-du-devoir.com)

C. Gambert, secrétaire du corps de métier

☎ 06 04 41 61 96

✉ [chaudronniers@compagnons-du-devoir.com](mailto:chaudronniers@compagnons-du-devoir.com)

C. Vincent, responsable du Devenir du métier

☎ 06 64 47 93 87

✉ [dominique.vincent@aacr.fr](mailto:dominique.vincent@aacr.fr)

Participez à l'Echo du chaudron en envoyant vos idées, articles, témoignages, photos, actus... à :

C. Percheron, coordinateur de l'Echo du chaudron

☎ 06 25 83 18 83

✉ [percheronguillaume@gmail.com](mailto:percheronguillaume@gmail.com)